

Michael Hilger ● contact@michael-hilger.com ● +49 (0)177 71 99 759 ● www.michael-hilger.com

PROFIL: Ich bin freier Regisseur und Autor, mache Unternehmens- und Dokumentarfilme. Ich entwickle Konzepte und Drehbücher, recherchiere journalistisch, suche nach dem Kern einer Story. Ich verwende keine Phrasen, sondern suche nach den individuellen Merkmalen, führe keine Interviews, sondern emphatische Gespräche, drehe keine Schnittbilder, sondern Bildwelten.

KUNDEN: Neopol Film, SAP, Hessischer Rundfunk, DFS Deutsche Flugsicherung, BASF, Europäisches Patentamt, Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ), Deutsche Bank, KPMG, Viessmann.



TÄTIGKEITEN:

2010 - Gegenwart	Freier Regisseur und Autor
2001 - 2009	Redakteur und Editor von Dokumentarfilmen und Nachrichtensendungen in den USA (New York, Philadelphia)
1998 - 2000	Redakteur und Autor von Unternehmensfilmen und TV-Beiträgen für den hessischen Rundfunk
1994 - 1997	Freier Journalist bei der Offenbach Post

PROJEKTE:

2023	• The New Spirit of Whisky (Dokumentarfilm über Frauen in der schottischen Whiskyindustrie)
AUSWAHL 2021	• Kurzfilme über Künstler*innen und Kunst in Zeiten von Corona
2019	• Imagekampagne für KPMG
2018	• Das Leben Johann Christian Senckenbergs (Dokumentarfilme für die Senckenberg Gesellschaft)
2017 - ongoing	• Reportagen über Drohnen und deren Einsatzmöglichkeiten für DFS Deutsche Flugsicherung (Droniq)
2014 - ongoing	• Customer Testimonials für SAP

Michael Hilger ● contact@michael-hilger.com ● +49 (0)177 71 99 759 ● www.michael-hilger.com

PROJEKTE: 2012 – 2013

AUSWAHL

- Serie dokumentarischer Kurzfilme zum Thema 'nachhaltiges Bauen' für BASF
 - Serie für das BMZ über neue Formen der Entwicklungshilfe
 - Imagefilm für das Deutsche Bergbau-Museum in Bochum
 - Zweiteiliger Dokumentarfilm über den Mäzen und Sammler Michel Berger
- 2009 - 2011
- 50 Kurzportraits von Erfindern für das Europäische Patentamt (EPO)
 - BASF-OASE (Imagefilm)
 - Schneider & Schumacher Architekten (Imagefilm)
- 2002 - 2009
- Collateral News & The Good News Flower Hour (Nachrichtensendungen für eine amerikanische Internetplattform)
 - Erklärvideos für die University of Pennsylvania
 - Sister Rose's Passion (oscarnominierter Dokumentarfilm)
 - The Diary of Imaculée (Dokumentarfilm)
- 1998 - 2001
- Beiträge für das HR-Fernsehen (Bildung in Bewegung)
 - Geschichte der Deutschen Bank (Dokumentarfilm)

AUSBILDUNG:

- Studium der neueren und mittleren Geschichte, Abschluss M.A.
- Zweisprachig (deutsch/englisch)
- Sicher im Umgang mit Avid und Adobe Premiere

